

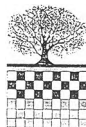
"PARIZ U BEOGRADU '89."
-ciklus koncerata klasične muzike-



PARISKI TRIO GITARA

Michel SADANOWSKY, Yves GODEAU i Jean-François RUZEL

Sledeći koncert
iz ciklusa "PARIZ U BEOGRADU '89."
BERNARD SOUSTROT, truba i
orkestar PROMUZIKA
Nedelja, 16. aprila u 19,00 sati
ATRIJUM NARODNOG MUZEJA
U l a z s l o b o d a m



BITEF TEATAR

Beograd, 30.03.1989. god.





PARISKI TRIO GITARA je osnovan 1984. godine na inicijativu velikog muzičara i pedagoga Michel-a SADANOWSKY. Izvodeći barokne, romantičarske, francuske, španske, južno-američke kompozicije ovaj trio svojim temperamentom i virtuoznom tehnikom oduševljava publiku čitavog sveta. Mnogi francuski i kompozitori drugih zemalja komponuju specijalno za njih.

MICHEL SADANOWSKY je kao desetogodišnjak otkrio čari gitare i do danas joj ostao veran. Na međunarodnom takmičenju u Parizu čiji je organizator bio Radio Francuska, od 105 kandidata iz 28 zemalja, on je dobio Prvu nagradu. Osnivač je "Prvog međunarodnog kursa za Gitaru baskiske obale" u Biaricu. Profesor je Evropskog centra za više muzičke studije u Briselu.

YVES GODEAU je studirao na konzervatorijumima Orleans i Diploma, kao i na Međunarodnom muzičkom univerzitetu u Parizu u klasi profesora Sadanowsky. Dobitnik je nagrade I.M.U.P.

JEAN-FRANÇOIS RUCEL je studirao klasičnu gitaru ali se interesuje kako za tradicionalnu tako i za džez gitaru. Bio je učenik čuvenog Lucien Battaglia. Na takmičenju "Inter Conservatories Centralized Commetion" dobio je Prvu nagradu grada Pariza.

PROGRAM

- | | |
|---------------------------|--|
| Antonio VIVALDI | Concerto u G duru za dve mandoline i gudački orkestar
Allegro
Andante
Allegro |
| Jean-Sébastien BACH | Druga simfonija za tri glasa
Izvirna pisana na klavijer
n° 11 u G duru
n° 10 u G duru |
| Ferdinando CARULLI | Trio n° 1 opus 9
Allegro
Romance
Menuet |
| Paul MÉRANGER | Igra za tri prijatelja
(posvećena Pariskom triu gitara) |
| / P a u s e / | |
| Raoul MALDONADO | Candombo, tango i galopa
(posvećeno Pariskom triu gitara) |
| Hector VILIA LOBOS | Dva preluda za gitare
n° 1 u E molu
n° 2 u E duru |
| Abel CARLEVARO | Post preludas americanos
Campo - Tamboriles |
| Edvard GRIEG | Norveška igra, opus 35 |
| Django REINHARDT | Izvirna pisana za klavir za četiri ruke ili orkestar |
| Aram Ilvch KHAATCHATURIAN | Igra sa sobljevama iz baleta "Gayaneh" |